

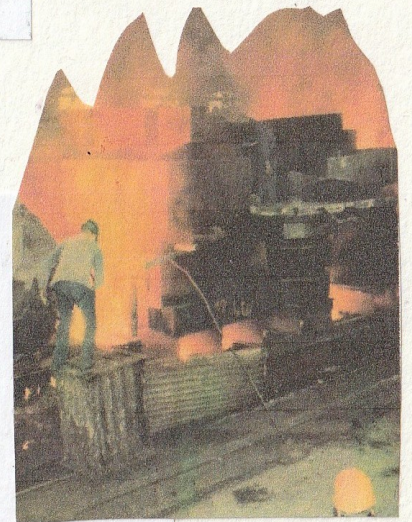


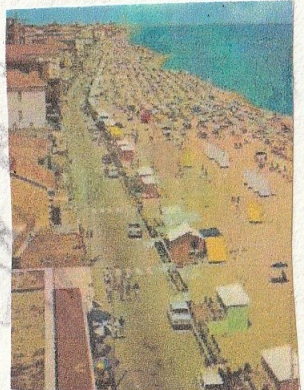
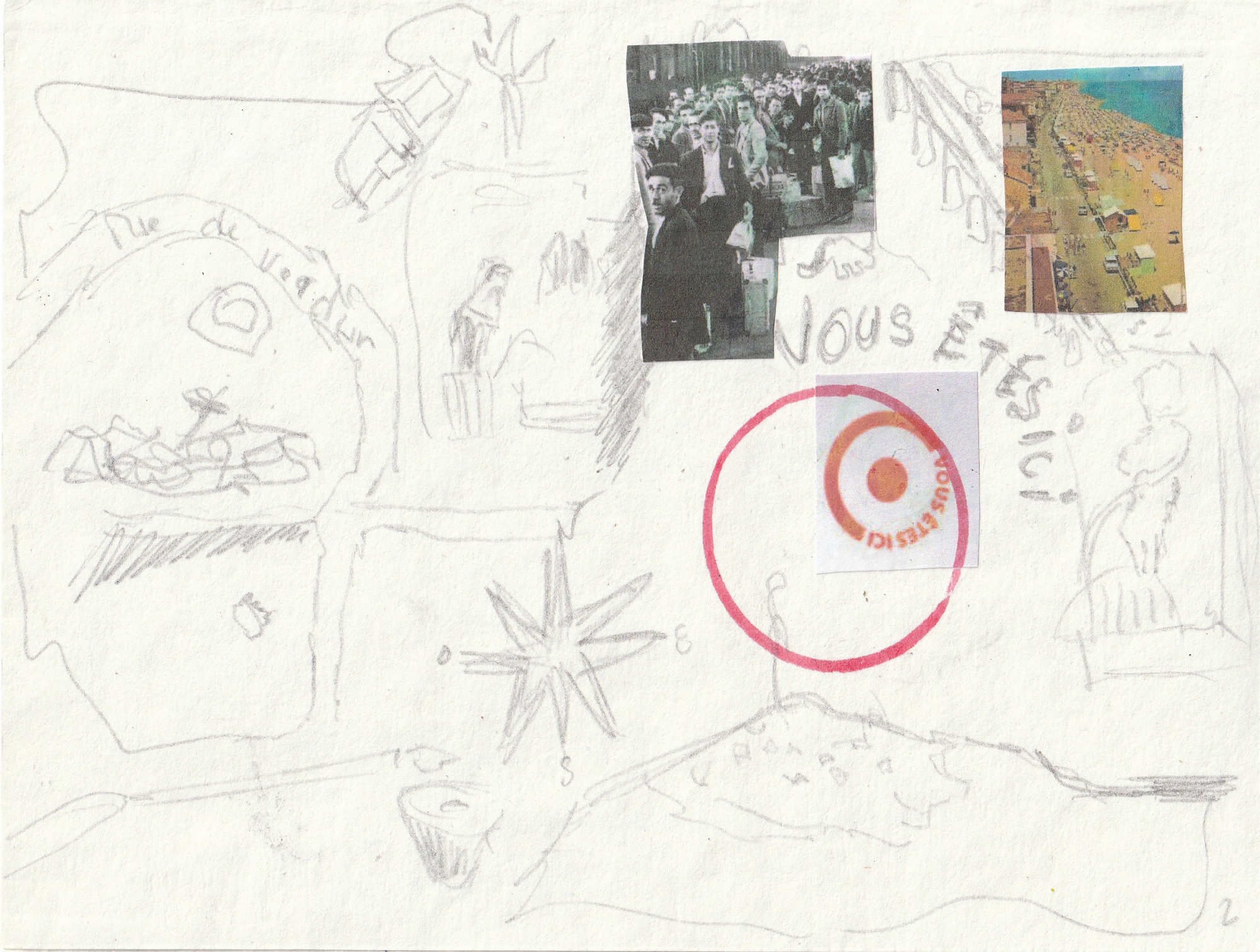
SCRIPT

OUVERTURE

partir de vous êtes ici
faire la carte mentale / sensible de ce qui était là
au début et qu'on a découvert en arrivant,
rien avant : on ouvre les yeux et les poumons, le monde naît

- points cardinaux appris à l'école primaire avec des claques
- la rue de Verdun, nommée comme une guerre, la guerre
- adossés à l'usine, son ventre chaud de fonderie mécanique et le cerisier que le père a voulu planter malgré tous les avis négatifs
- la porte souabe sur une montagne habitée, La Roc, le grand-père venu à pied, passant les Alpes comme Hannibal, sans éléphant, cordonnier pauvre réparant les chaussures des pauvres
- la plage touristique déserte quand nous n'y étions pas, le baptême, le bonheur, les empreintes dans le sable évaporées sous la chaleur, les digues, les palmes, flotter, « faire le bouchon »
- un autre cerisier face à la sucrière, les lapins tapent du pied dans leur clapier, la tante retourne leur peau et leur fait se joindre les mains en prière, le cidre



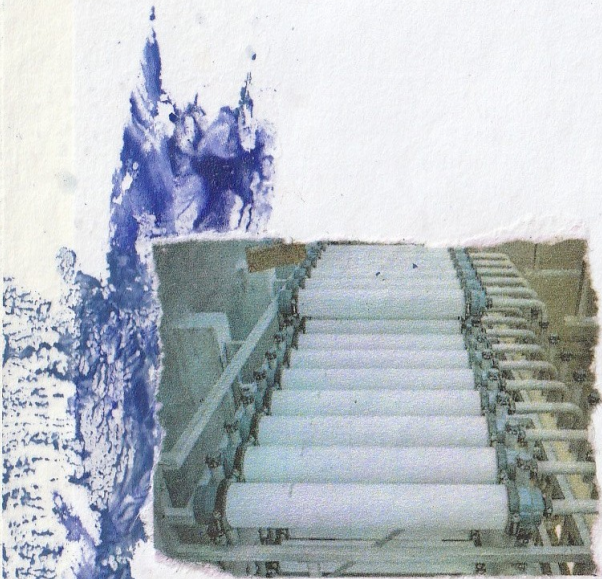


VOUS
ici



VU D'AVION

pressions
puissances
impérialisme
patriarcat
marges



UN ENSEMBLE DE PETITS DÉBRIS CARTOGRAPHIÉS DEPUIS DES ANNÉES S'APPROCHAIT
DANGEREUSEMENT DU SATELLITE, QUI AJUSTA SA TRAJECTOIRE AUTOMATIQUEMENT.

uille et la carte que vous avez
soigneusement dessinée.

Vous contemplez votre feu

- l'impossible : ne pas imaginer qu'il soit autrement qu'il est possible de faire
- n'existent pas // l'art : l'accordéon d'Ar
- trompette d'or de Georges Jouvin, la
- marbre d'une panthère, un isard de c
- nomme « isoard » comme elle appelle
- « pierres de Molière », un tableau repr
- Alpes, un trente trois tours de Coluch
- ailleurs et n'est ni distinguée, ni paille
- « il faut gagner sa vie »
- « un bon ouvrier possède de bons outil
- « les filles, c'est pas pareil »
- pour gagner sa vie suivre la trajectoire
- sur son lieu d'usinage, selon que l'usi
- assigne (ex : Dompierre, Gentilly; Pari
- Béthune, Froideconche, Luxeuil, Lure

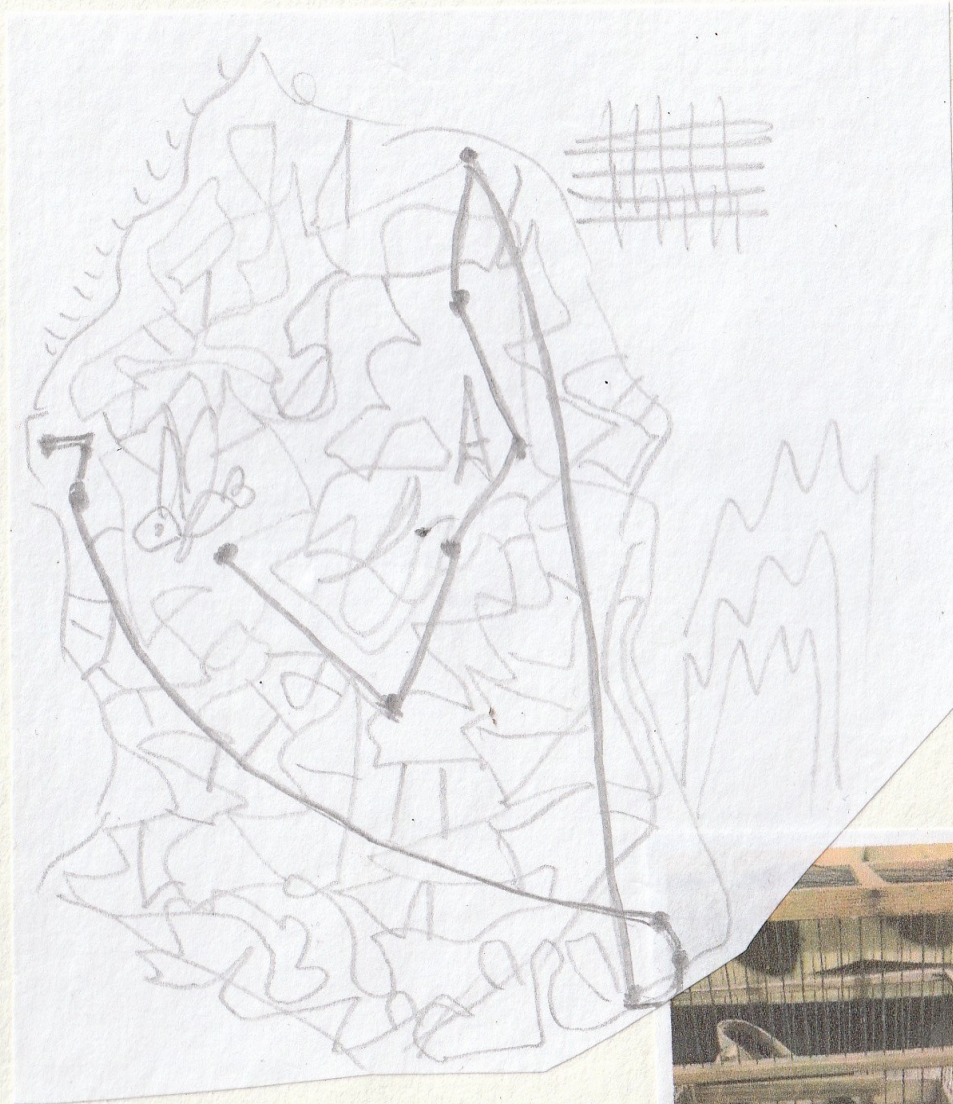
triste ! 'Blou' pointa

possible de faire
 par exemple les écoles d'art
 André Verchuren, la
 reproduction en faux
 céramique que ma famille
 et les pierres de meulière
 représentant un chalet des
 = notre culture se place
 ée, ni exposée en musées

s »

de l'Usine en se déplaçant
 ne ferme, délocalise,
 s, Rethel, Achicourt, Lille,
 e, May sur Orne, Bayeux, etc.)

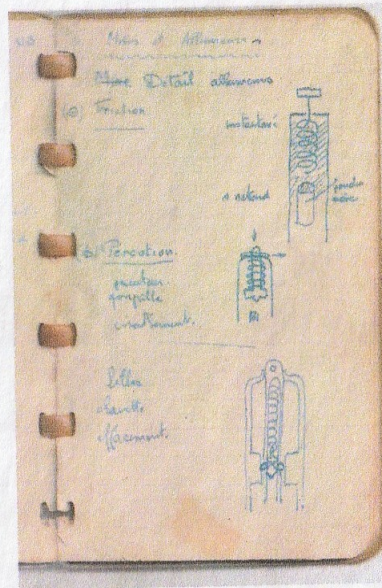
à aiguille pointue.



le destin des femmes
 (Paradjanov) →



ATOOUTS



l'atelier sous les combles
le jus de poire

La Légende des siècles

« Toi-même, entends-tu bien, tu ne peux disparaître
De mon regard, jamais éclipsé ni déçu !

À peine eut-il parlé qu'elle avait disparu. »

Les Fleurs du papier de ta chambre

« Soufflant sur nos bougies,

Nous creusâmes ensemble

Nos fosses pour la nuit »

Le deuxième mouvement du concerto pour violon et
orchestre Op. 77 de Johannes Brahms .

le pithiviers à la pâte d'amandes

les Beatles

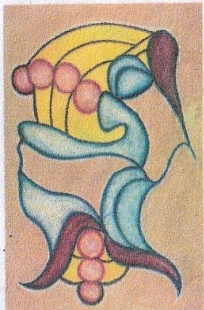
la curiosité, la constance des explications de mon père et les
schémas qu'il dessinait pour moi dans son carnet

l'amour de l'enquête

l'amour des sentiments

l'idée que raison et émotions ne s'opposent pas mais
s'unissent, se nourrissent

l'idée qu'un être humain est un organisme complet,
complexe, multitâche, multiforme, multisensoriel, inventif,



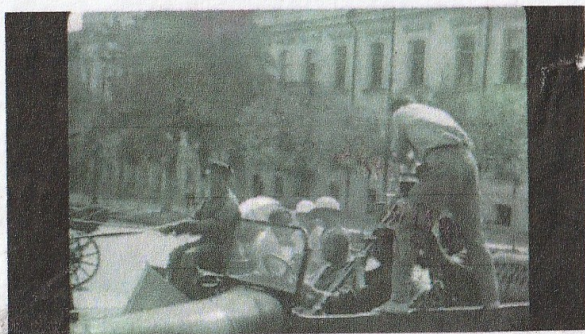
qui grandit dans et par ses expériences, et que depuis la
révolution industrielle qui continue encore ce matin, il est
contraint de porter des cageots, des cageots, des cageots,
forcé à déplacer des piles de cageots (de tristesses, de
saletés, de destructions, de corruptions, de mesquineries)
sous somnifères la nuit à cause de l'anxiété
la colère
l'épiderme irrité par l'injustice
la joie
les mésanges bleues
les dictionnaires
les cartes mentales sensibles
les rouleaux encreurs
la colle à bois



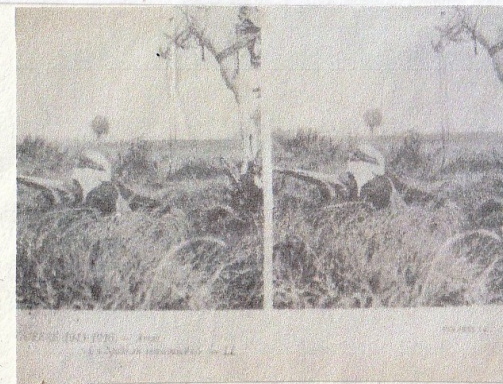
Inspection du chantier de rénovation
très important de résister, par moments.

à placer
les images
vôtres

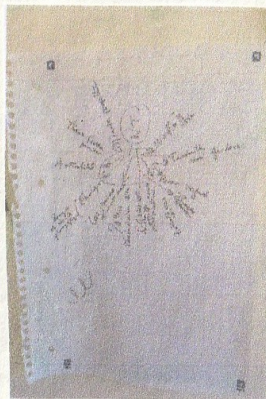
DÉRIVATIONS



Maryse Hache
 le papier bristol
 les coulures d'encre
 l'arbre aux bonbons
 le sophora nain aux fleurs en bec de perroquet
 la passiflore et toutes les grimpantes têtues
 un volume de TOUT L'UNIVERS
 une machine à écrire Remington
 le Littré
 la photo d'un éclaireur spahi à Arras pendant
 la 1ère guerre mondiale

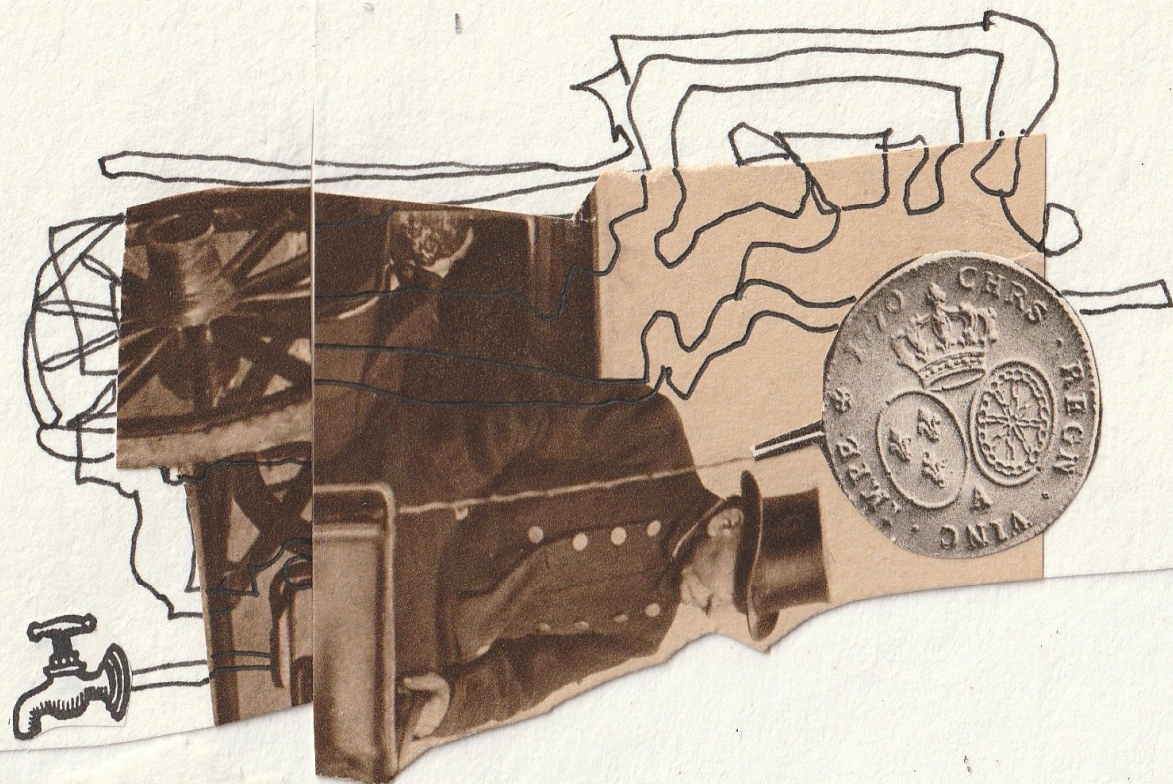


les gouaches découpées de Matisse
 La Jetée de Chris Marker
 Le Miroir de Tarkovski
 Sayat Nova, La couleur de la grenade, de
 Paradjanov
 faire le geste d'écrire pour amorcer l'écrit (avoir
 confiance)
 une carte heuristique



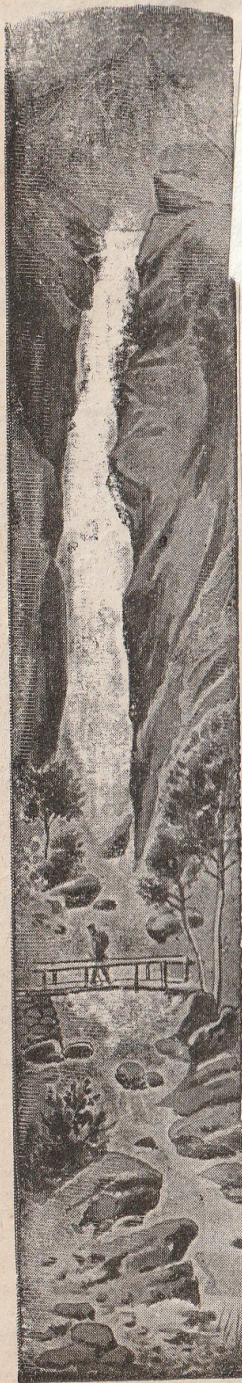
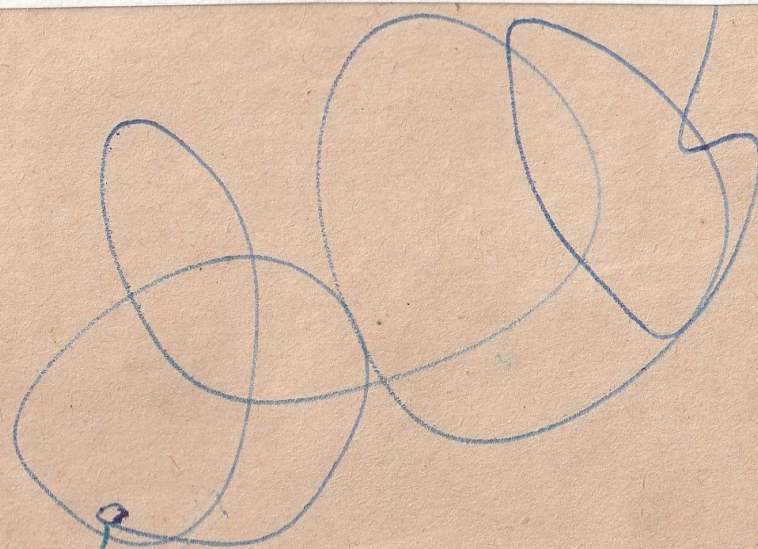
les mots romance, victoire, verascope,
 inextinguible, redoutée, olibrius,
 truelle et flavescent

Anna Magnani
 la pluie silencieuse
 des branches où sont accrochés des messages
 tissés
 des porcelaines réparées
 le feutre
 l'existence des poupées de tracas



Fruit vert, feuille verte. Charbon noir
encre noire. Oiseau joli fleur jolie

Voyez plus loin les tableaux pour les cas particuliers.



Cascade et Torrent *Lac de Montagne*
Fig. 38. — Torrent et lacs formés par la fonte des neiges et des glaciers.



LE VERBE. — MOT VARIABLE.

SCRIPT méthode en 6 parties :

- 1 ouverture : « vous êtes ici »
- 2 pressions : ce qui enclot
- 3 dé-pressions : ce qui nourrit
- 4 dérivations (en évitant le bras de fer)
- 5 expansions : du domaine du possible
- 6 final : plan large et fragmentations



histoire de l'oubli
 histoire de la mouche
 histoire de la fenêtre ajoutée
 histoire des vêtements déposés au compost
 histoire des queues de radis de riches
 histoire des bonnets, mitaines et camisoles
 brodées façon d'angleterre
 histoire du sprang
 histoire du carnet où est notée la définition
 de déflagration
 histoire de la tente de camping
 histoire sortie du permafrost
 histoire de la peluche à l'armature rouillée
 histoire de ce qui est négociable
 histoire du frottement des pelles
 histoire de l'avertissement
 histoire du kiosque à musique fissuré
 histoire du mot jamais
 histoire du petit pot de verre
 histoire du faucon crécerelle
 histoire du bus peint à la main
 histoire de l'inquiétude
 histoire des rosaces fêlées
 histoire de l'odeur du chlore
 histoire des trous dans le mur
 histoire de l'huile de coude
 histoire des coups de becs pointus
 histoire des chevaux de combat
 histoire de la sève rouge
 histoire du rabot sur l'établi
 histoire en insomnie
 histoire des racines crochues
 histoire du premier périscopes
 histoire du capitaine mort caché sur le
 balcon
 histoire du saut dans le vide
 histoire des trompettes dorées
 histoire de ne pas éteindre

