



Le **8** de chaque mois, **8 mini-graffitis portatifs** (ou petites pièces graphiques) sont déposés sur **8 bancs** publics de la ville.

Chaque carton a été réalisé avec son pendant\*.

Je ne sais pas ce qui lui arrivera, car il est là pour votre bon vouloir, vous qui l'avez trouvé. Sera-t-il conservé ou jeté ?...

\*que je conserve, accompagné de la photocopie de celui que vous avez en main. ([huitbancshuitcj@gmail.com](mailto:huitbancshuitcj@gmail.com))

Pourquoi **8bancs8** ? Parce que « *voici venue la revanche des cigales ! Et si l'inutile, la gratuité, le don, l'insouciance, le plaisir, la recherche désintéressée, la poésie, la création hasardeuse engendrait de la valeur ? Et si les marchands dépendaient – ô combien ! – des poètes ? Et si la fourmi n'était rien sans la cigale ? Voici maintenant venu le temps d'affirmer, contre les économistes, que l'inutile crée de l'utilité, que la gratuité crée de la richesse (...), que l'intérêt ne peut exister sans le désintéressement.* »  
(Bernard Maris, *Antimanuel d'économie*, tome 2. *Les cigales*)

- Art dans la rue - Mail art - Art éphémère - active painting - Art pauvre - Art dans la rue - Mail art - Art éphémère - active painting -