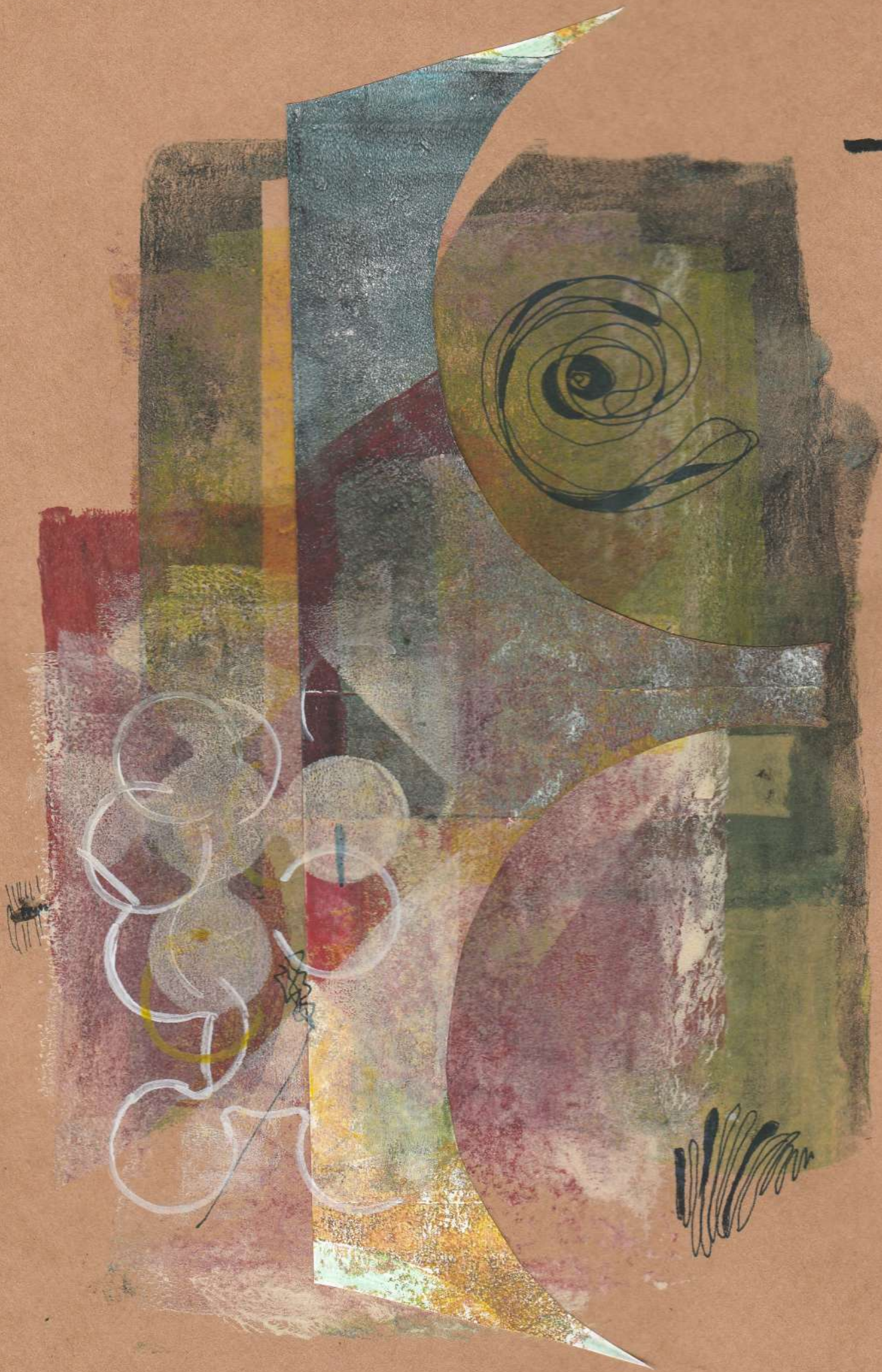


Et Soudain le 18 janvier 2024



*

Que les uniformes aillent se faire peindre en vert.

*

Le vert est la couleur de ce qui ne tient pas, car à l'origine la teinture verte
pâlissait sur le tissu.

*

Le tissu social piqueté troué étiré brûlé à la cigarette fendu et claqué sous le
talon se trouve au niveau des hanches, sur les reins, plein le dos dit-on, alors
que le tissu social enroulé en couronne autour de la tête a la propriété de
rester aussi neuf que sorti d'usine.

*

Les couronnes sont soyeuses et remplies d'un bon sens écrasant qui coule un
peu partout comme la cire de bougie.

*

La lumière étonne. Tout du moins, la lumière devrait étonner. L'espace s'étale
en grand et la lumière est petite, malgré une orchidée, une embrassade et
quelqu'un qui prend ta température.

*

La chaleur de l'enfer monte dans les forêts qui flambent, les boues qui se
dégorgent dans les terriers, l'apnée des tortues luths emballées de plastique,
et l'enfer couve et gronde et crapote dans de vieux machins en costume,
montres de prix, chaussures de prix, chemises de collection et un crâne de
barbon encollé de peau lisse sur Iphone.

*

Les momies aiment le poker et les concours de qui a la fraise la plus fraise.

*

Le sucre étant une donnée essentielle de la vie, lequel tu prends, celui qui
écœure ou transporte.

*



Quercus, sp. ibano

Handwritten scribbles in white ink, possibly representing a signature or decorative elements.

Small handwritten mark or signature in white ink.

Handwritten scribbles in white ink at the bottom left corner.

Et des ventres se sont remplis,
mais pas n'importe quels ventres tu noteras bien

Les ventres toujours et toujours et continuellement et toujours et toujours et on regardait
partir l'aîné en garnison, c'est arrivé

Des ventres à chair
Des ventres à chair à usiner, et qu'entre chair et char il n'y a que la minceur d'un i t'en penses
quoi
La guerre la guerre la guerre

Au commencement il y avait le drapeau, le blason et l'estrade
Hymnes et massacres tous azimuts
Sauvages, vestiges et survivants, les mots procréateurs
alma mater
Matériaux d'industrie
Des paquebots pour livrer le courrier maréchal investissements de l'autre côté de
l'océan
Des citernes navires pour baver et couler et débourber et guerroyer
avec les coquillages, trancher en deux le corail rouge et la peau de milliards de mains
Guerre aux étoiles, car quand on fait la guerre elle vous veut, elle vous déplie et vous repasse
avec les plis pour vous gober, elle n'a jamais le sens de la mesure, la guerre, la guerre aux
étoiles et au ciel, neuf mille tonnes de déchets dans l'espace à huit heures ce matin, combien ce
soir combien demain, la guerre lancée et déclarée contre le rayonnement fossile de la
naissance du monde venu de l'autre galaxie, en route, sonnez tambours

Et dans leurs beaux vestons ils y vont

Ils nous poussent à l'avant et du plat de la main en se penchant un peu car nous sommes des
enfants

Ils nous poussent devant, à la badine, en direction du rift, du canal, de la tranchée creusée
entre l'amour des choses et les choses

Des ventres des ventres, comme des contenants
Toujours remplis mais pas n'importe quels ventres tu noteras bien l'échelle de valeur
éclairante, impropre à mesurer,
le doublement médiocre décimètre.



Des ventres pour donner du cœur il y en a
pour secouer les draps par les fenêtres
moucher les yeux
et faire naître
d'autres délivrances

*

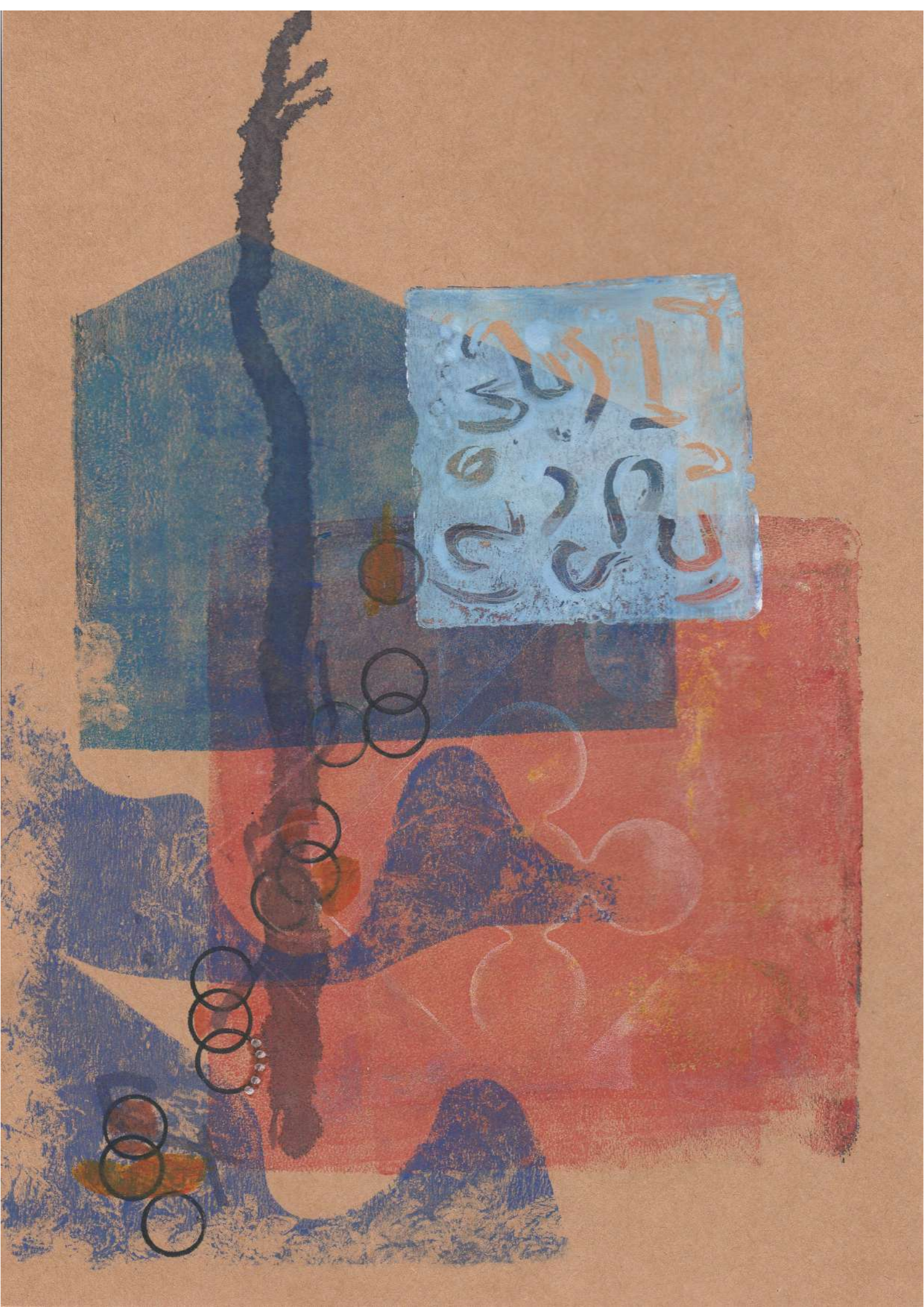
Des ventres pour s'inquiéter il y en a
pour protester et pour s'étendre sur la voie de chemin de fer
ou la grenaille de l'autoroute

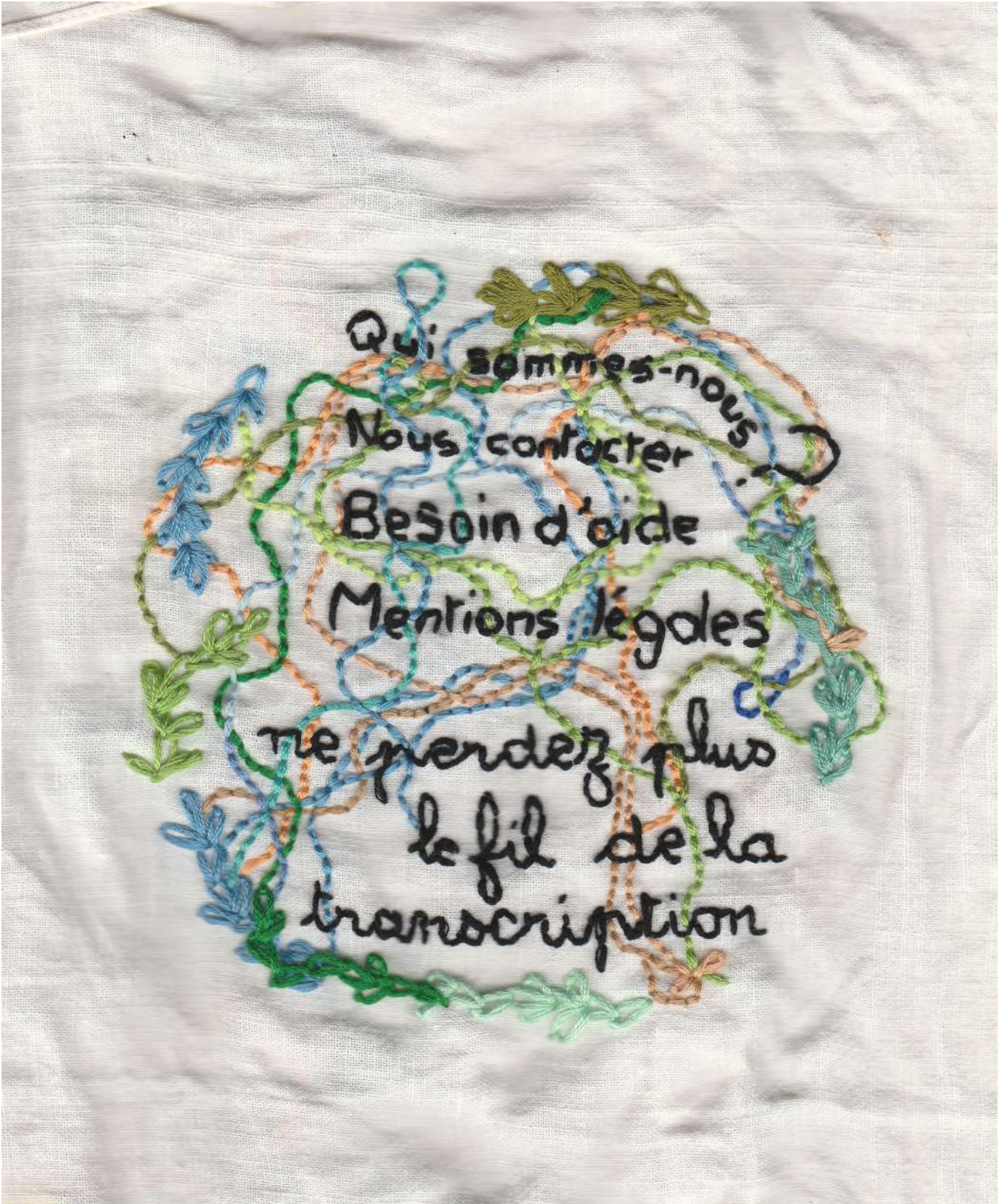
*

Des ventres à chanter des babioles
non coupables en petits morceaux

*

des ventres à les regarder d'en-dessous
pour les moquer ah ça ira
manquerait plus qu'ils nous fassent pleurer





cjeanney