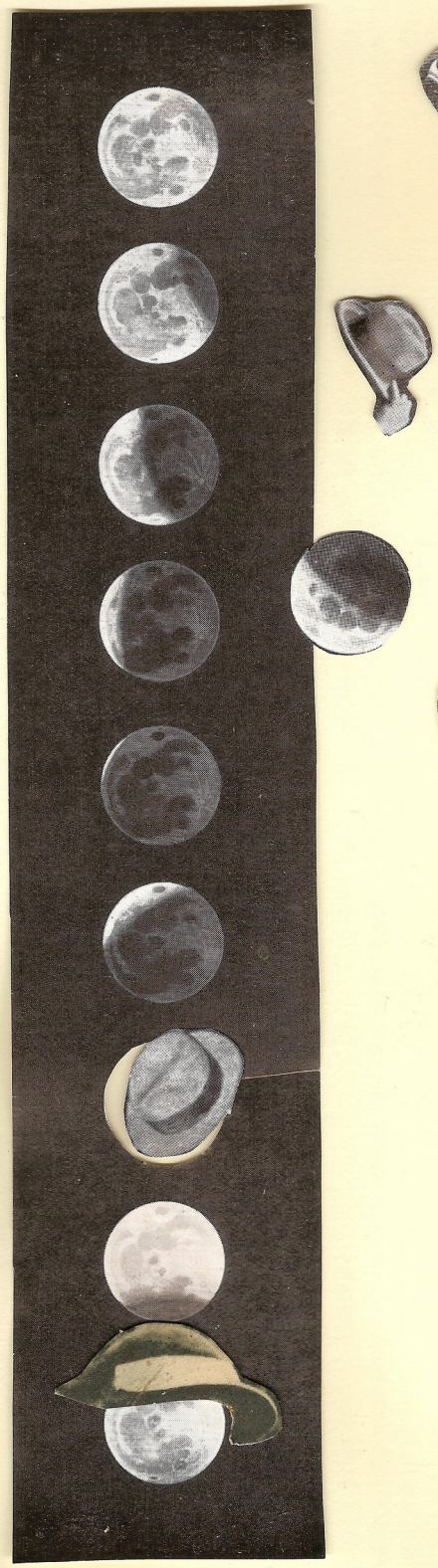
L'E DANS L'O

JUIN 2018

NUMÉRO 12



poésie française, anthologie des plus beaux poèmes depuis le moyen âge, dictionnaire illustré
éditions KLS
sommaire : moyen âge, renaissance, XVIIe siècle, XVIIIe siècle, XIXe siècle, XXe siècle

auteur(e)s :

67 hommes
3 femmes

ci-dessous les mots de ces 3 femmes utilisés comme tissus, réassemblés

je vis je meurs
je n'ai point de biens
les NŒUDS ont
éclatés
je me brûle
je n'ai rien
ainsi je veux
TOUT À COUP
mourir
je le sais
plus que d'OMBRE
pour ne plus revenir
et me noie
sans y penser

extrême
COMMENT se peut-il faire
je désire

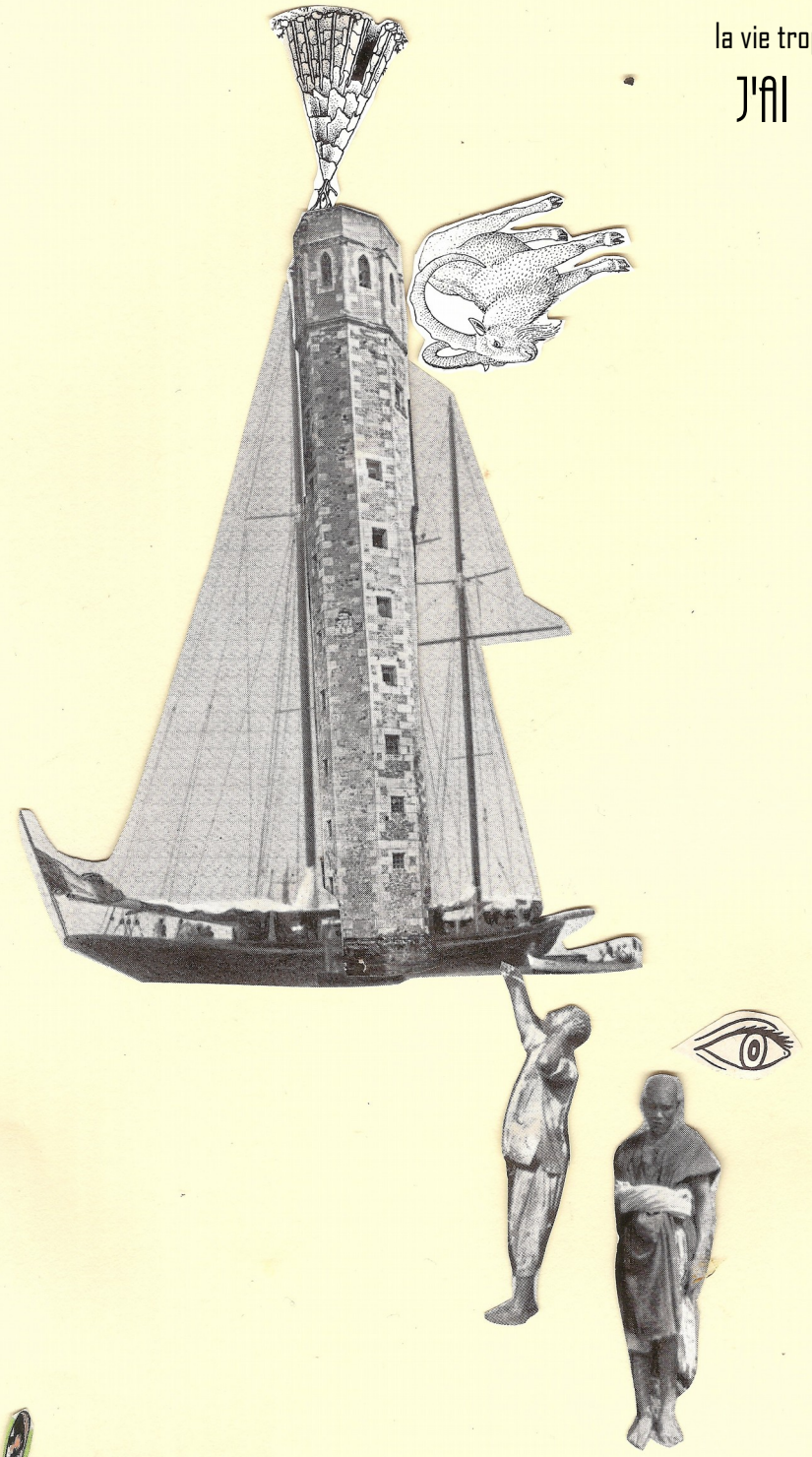
TOUT
À
COUP
SANS Y PENSER

JE DÉSIRE
ennuis entremêlés de joie
c'est que j'ai tous les maux
l'odorant souvenir – je ris et je larmoie –
nœuds trop serrés j'ai chaud –
il dure tout en un coup
et je ne le veux pas
puis quand je crois ma joie CERTAINE
nos deux corps
en endurant froidure
m'écrasent en poudre
nous n'aurons qu'une vie et n'aurons qu'un trépas

JE NE VEUX PAS ta mort
la mienne
mais ma mort est ta mort
et ma vie est la tienne
envolées
dans le vent à la mer
s'en sont toutes allées
elles ont suivi l'eau
mon bien s'en va et à jamais
ne t'ayant
ou j'ai TOUT au contraire

la vie trop molle trop
dure
J'AI

et quand JE PENSE
je me trouve hors de peine
les cris entrefendent mes nuits

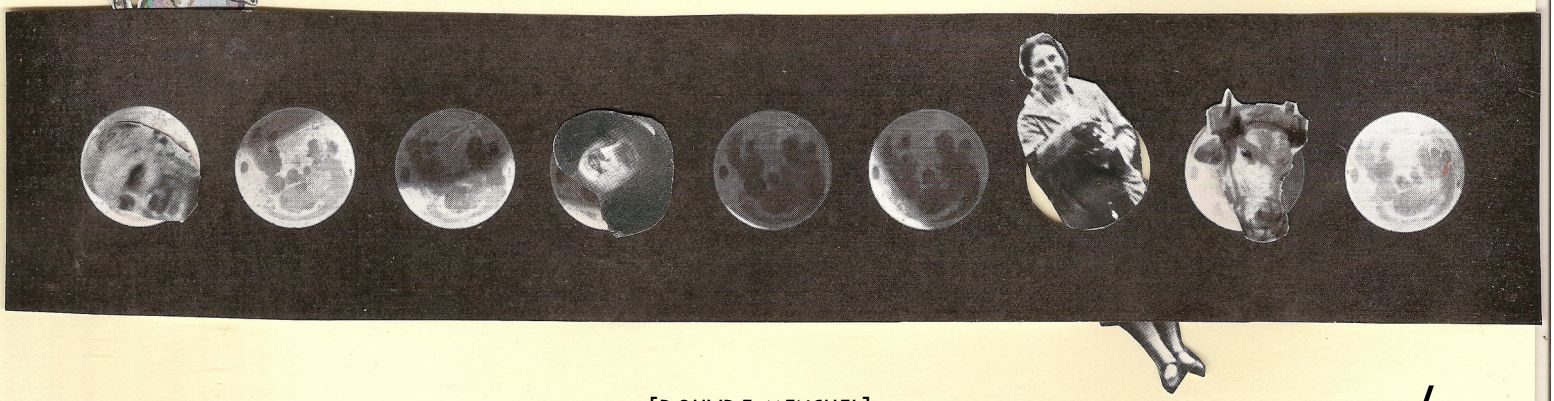


la vie trop molle trop dure

J'AI

et j'endure
pour toi
ainsi que pour moi-même
et quand j'entonne j'étonne
les éclats
les éclairs
la vague comme enflammée
ROUGE
verdoie sèche
ainsi inconstamment me mène
heur avoir et tout et rien que de nombre(s)
n'ont pu les contenir

je vis par
ainsi que pour moi-même
EN PLAISIR
être en haut
je ne sais
CE MATIN
aveugle

respires
comme la foudre
une pluie une nuée
sont en toi

LOUISE LABÉ - MARGUERITE DE VALOIS - MARCELINE DESBORDES-VALMORE